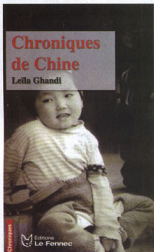


Les tribulations d'une Marocaine en Chine



De son voyage en Chine en 2004, Leïla Ghandi a ramené d'innombrables photos mais aussi des écrits. Des notes qu'elle a très régulièrement adressées par mail à ses proches et amis, rendant compte de son quotidien dans ce pays lointain. Aujourd'hui, ses "Chroniques de Chine" sont éditées, agrémentées de nombreuses photos, permettant à un plus large cercle de découvrir le regard de la jeune femme sur son étonnante expérience. Livrant anecdotes et confidences avec beaucoup de simplicité et d'humour, Leïla Ghandi conte la découverte d'une langue étrangère, de lieux inconnus, d'us et de coutumes parfois étranges. Elle raconte ses rencontres et le regard qu'elle porte sur la culture de ses hôtes, sans omettre d'exprimer l'étonnement réciproque de ces derniers à son égard. Entre étrangers, s'il est vrai qu'on se regarde parfois en chiens de faïence, il existe cette curiosité qui donne envie de découvrir l'autre et de se découvrir à travers lui. À dévorer d'urgence. ■

✓ "Chroniques de Chine" de Leïla Ghandi, aux Éditions Le Fenec, 45 Dhs.



«Ne s'attendre à rien, pour pouvoir tout trouver», Leïla Ghandi.

On a coutume de taxer la curiosité de vilain défaut. Dans le cas de Leïla Ghandi, il s'agirait plutôt d'une belle qualité. Une curiosité qui l'encourage à aller incessamment au-devant des autres, avec l'envie de découvrir, d'apprendre, de comprendre pour, au final, s'enrichir. Passionnée de voyages, de photographie et d'écriture, Leïla Ghandi a trouvé le moyen de faire converger ses trois passions, s'éloignant d'une carrière qui semblait toute tracée. Lors de ses études à Sciences-Po, elle part pour un stage de plusieurs mois en Chine. Profitant de ses week-ends, elle part à la

Leïla Ghandi

Globe-trotteuse curieuse

découverte de l'Empire du Milieu et de ses habitants. Elle voyage, armée de son sac à dos et de son appareil photo, et souhaite partager par l'image son expérience au gré de ses pérégrinations. L'évidence s'impose alors d'elle-même. Certes, elle a un diplôme de stratégie marketing en poche, mais elle sera reporter-photographe. "Je connaissais ma voie depuis longtemps, confie-t-elle, j'ai juste pris la décision de l'emprunter". Elle traque les cultures lointaines et livre des photographies où la justesse du regard sublime les gestes quotidiens. Toujours dans cette optique, elle n'hésite pas non plus à solliciter sa plume car, disons-le, Leïla est polyvalente. Depuis, elle continue de sillonner le monde, en n'oubliant pas de revenir régulièrement à Casablanca. ■

<http://www.leilaghandi.com/>